



**Dimensión de Investigación III: Desigualdades socio-ecológicas**

**Taller “NATURALEZAS Y CULTURAS”**

**Astrid Ulloa Cubilloas**

(Universidad Nacional de Colombia, Bogotá)

**13, 14, 20 de Octubre 2011, 9-13 hs**

*desiguALdades.net* Project House, Boltzmannstrasse 1, Berlín

**Resumen:** En este taller se realizará un análisis sobre cómo las perspectivas antropológicas han construido y abordado las nociones de naturaleza y paisaje, y la manera como esas construcciones y abordajes han sido adoptados, enfrentados y re-significados. Dada la amplitud de estas temáticas, inicialmente se dará un contexto general de las genealogías de los diversos enfoques antropológicos contemporáneos que abordan las relaciones naturaleza/cultura. Se realizará un recorrido por el contexto socio-cultural e histórico en el que han surgido las diferentes versiones y concepciones de la naturaleza, así como las nuevas connotaciones de la naturaleza como mercancía: recursos y genes. Posteriormente, se centrará en tres ejes de interés: lo natural, lo híbrido y lo político. Uno está centrado en la noción misma de naturaleza y en discusiones que evidencian diversas maneras de concebir lo natural. El eje en torno a lo híbrido, hará énfasis sobre las discusiones en torno a la tecno-naturaleza (nanotecnología, naturalezas virtuales, los transplantes y los xeno-transplantes, entre otros), para situar las discusiones sobre las reconfiguraciones entre humanos y tecnologías. Centrándose en la hibridez como una manera de pensar procesos, especies y seres que ya no corresponden a ninguna dualidad, y que involucran lo artificial y tecnológico. En lo político, se explorarán algunas de las implicaciones de las concepciones sobre naturaleza a saber: conocimientos locales, género, poder, ciencia y naturalización de categorías, entre otras, que sustentan parte de los discursos, políticas y programas ambientales. Se presentarán las discusiones en torno a los conocimientos locales y los replanteamientos en torno a la naturaleza centrándose en lo político y en las relaciones de poder que se establecen entre nociones y prácticas que se han vuelto hegemónicas. Ejes que se complementarán con ejemplos de análisis puntuales que se están desarrollando en la antropología contemporánea.

**Para mayor información:** Barbara Göbel ([goebel@iai.spk-berlin.de](mailto:goebel@iai.spk-berlin.de))



**(1) Introducción: Genealogías:** Diversas nociones de naturaleza han coexistido en un mismo escenario social, de acuerdo con las situaciones históricas particulares. En este aparte se realizará un recorrido por el contexto socio-cultural e histórico en el que han surgido las diferentes versiones y concepciones de la naturaleza. Se analizarán propuestas clásicas en la antropología.

**(2) Lo Natural: Entre el Monismo y la Dualidad:** Uno está centrado en la noción misma de naturaleza y en discusiones que evidencian diversas maneras de concebir lo natural.

**(3) Lo Híbrido: Entre lo Natural, lo Artificial, lo Tecnológico y lo Social:** En este tema se hará énfasis sobre las discusiones en torno a la tecno-naturaleza, para situar las discusiones sobre las reconfiguraciones entre humanos y tecnologías. Centrándose en la hibridez como una manera de pensar procesos, especies y seres que ya no corresponden a ninguna dualidad, y que involucran lo artificial y tecnológico.

**(4) Lo Político: Entre el Poder, lo Local y lo Global:** Se explorarán algunas de las implicaciones de las concepciones sobre naturaleza a saber: conocimientos locales, género, poder, ciencia y naturalización de categorías, entre otras, que sustentan parte de los discursos, políticas y programas ambientales. Se presentarán las discusiones en torno a los conocimientos locales y los replanteamientos en torno a la naturaleza centrándose en lo político y en las relaciones de poder que se establecen entre nociones y prácticas que se han vuelto hegemónicas.

**(5) Tendencias y Enfoques de Análisis:** Este aparte se dedicará a presentar los diferentes enfoques contemporáneos sobre la relación naturaleza y cultura, y las tendencias de análisis en Colombia, destacando los trabajos en torno a movimientos ambientalistas, representaciones, conflicto ambiental y cambio climático.

**Astrid Ulloa Cubillos** es antropóloga por la Universidad Nacional de Colombia (1989). Hizo su Maestría (1999) y doctorado (2003) en Antropología en la Universidad de California, Irvine. Trabajó como investigadora del Instituto Colombiano de Antropología e Historia de 1996 a 2005. Desde 2006 es profesora asociada del departamento de geografía de la Universidad Nacional de Colombia. Ha sido profesora de las universidades de los Andes y Jorge Tadeo Lozano en Bogotá, y la Universidad del Magdalena en Santa Marta. Entre 2005 y 2006 ha sido titular de la cátedra de estudios colombianos Antonio Nariño en la Universidad Sorbona Nouvelle, París III. Ha trabajado con diversos pueblos indígenas desde 1984 (Arhuaco, Emberá-chami, Emberá, Kogui). Es Autora y coautora de artículos para revistas y compilaciones nacionales e internacionales, y de varios libros. Sus temas de interés se centran en movimientos indígenas, ecogubernamentalidad, biodiversidad, etnografía, etno-ecología, cambio climático, territorialidad, antropología del medio ambiente y antropología aplicada. Entre los artículos más recientes están “Geopolíticas del cambio climático”. Revista Anthropos. No.227-2010, y “Concepciones de la naturaleza en la antropología actual” 2009. Entre los libros más recientes están The Ecological Native. Indigenous movements and ecogovernmentality in Colombia (2010-2005), La construcción del nativo ecológico (2004). Recientemente ha coeditado los libros Mujeres indígenas y cambio climático (2008), Mujeres indígenas, territorialidad y biodiversidad en el contexto latinoamericano (2007), Mujeres indígenas y biodiversidad (2005).